

## **Muziek**

Eric Naulaerts  
2300 TURNHOUT

**Muziekacademie SAMWD Turnhout**

Jaar afstuderen	Plaats	Vak	duur
2021	Turnhout	<b>Diploma Muziekcultuur</b> 2018-2021 muziekcultuur (Tom Eelen)	3 jaar
2021	Turnhout	<b>Diploma DKO domein Muziek - Studierichting vertolkend muzikant - Klassiek - Vierde graad</b> 2018-2021 Klavecimbel (Rein Vermeulen) 2018-2021 Begeleidingspraktijk Klavecimbel (Rein Vermeulen) 2018-2021 Muziektheorie (Gerlinde Goossens)	3 jaar
oude structuur (gestopt)	Turnhout	<b>Diploma Hogere Graad Muziektheorie</b> 2015-2018 Muziektheorie (Gerlinde Goossens) 2010-2013 Vrijstelling piano: Clavecimbel (zie 2013)	3 jaar 2 jaar
oude structuur (gestopt)	Turnhout	<b>Diploma Hogere Graad Muziektheorie optie instrument</b> 2017-2018 Hogere graad Clavecimbel (Rein Vermeulen) 2017-2018 Begeleidingspraktijk (Rein Vermeulen)	3 jaar 1 jaar 1 jaar
2018	Turnhout	<b>Diploma Hogere Graad Muziekgeschiedenis</b> 2015-2018 Muziekgeschiedenis (Tom Eelen)	3 jaar
2017	Turnhout	<b>Diploma Middelbare graad optie instrument</b> 2013-2015, 2016 Eline Van Garsse, 2017 Liesje Vanmassenhove, Sayaka Horie) Begeleidingspraktijk 2013-2015, Orgel (2013-2015 Karolien Schuurmans) 2016-2017 Clavecimbel (2016 Eline Van Garsse, 2017 Liesje Vanmassenhove, Sayaka Horie) 2012-2015 Algemene Muziekcultuur (Tom Eelen) (zie hieronder)	3 jaar
2015	Turnhout	<b>Diploma Middelbare graad optie Algemene Muziekcultuur</b> 2012-2015 Algemene Muziekcultuur (Tom Eelen) 2012-2015 Luisterpraktijk (Tom Eelen)	3 jaar
2015	Turnhout	<b>Diploma Middelbare graad optie Algemene Muziektheorie</b> 2012-2015 Algemene Muziektheorie (Gerlinde Goossens) 2012-2015 Algemene Muziekcultuur (Tom Eelen) (zie hierboven)	3 jaar
2013	Turnhout	<b>Diploma Lagere graad optie instrument</b> 2010-2012 Algemene Muziek Vorming (Ingrid De Herdt) 2010-2013 Lagere graad Clavecimbel (Bart Wuilmus)	3 jaar 2 jaar 3 jaar

**Cursussen**

Jaar	Plaats	Omschrijving	duur
2021-05-20	Online	Webinar Music and Art in Renaissance Flanders: The Mechelen Choirbook in Context + Q&A Alamire Foundation (Leuven), Columbia University in samenwerking met de	1,75 uur

Jaar	Plaats	Omschrijving	duur
		<p>Algemene Afvaardiging van de Vlaamse Regering in de Verenigde Staten van Amerika David Burn, Honey Meconi, Anne Margreet W As-Vijvers, Stratton Bull, Thomas Schmidt</p> <p>Op 20 mei 2021 worden de facsimile van en studie over het Mechels Koorboek (B-MEa ss) gepresenteerd en inhoudelijk toegelicht tijdens een internationaal webinar dat het Department of European Studies van Columbia University (New York) organiseert in samenwerking met de Alamire Foundation. Het Mechels Koorboek, het enige Alamiremanuscript dat nog steeds bewaard wordt in de stad waarvoor het werd vervaardigd, is het derde volume in de reeks Leuven Library of Music in Facsimile. Deze reeks beoogt kwalitatief hoogstaande reproducties van originele muzikale bronnen die zowel in esthetisch, muzikaal als cultureel opzicht bijzonder waardevol zijn.</p> <p>Alle facsimile's worden volledig in kleur en op het originele formaat uitgebracht, voorzien van uitvoerig commentaar door een of meerdere gezaghebbende experts.</p> <p>Na een introductie door de Permanente Vertegenwoordiger van de Vlaamse Regering in de Verenigde Staten, Yves Wantens, en een vertegenwoordiger van Columbia University, stellen general editors David Burn en Bart Demuyt de nieuwe facsimile en de begeleidende studie voor. Zij worden gevolgd door drie auteurs van de studie: Anne Margreet As-Vijvers (Illuminare scribendo), Stratton Bull (Alamire Foundation en Cappella Pratensis) en Honey Meconi (University of Rochester). Zij zullen verschillende aspecten van het koorboek belichten, van de buitengewone verluchtingen tot een analyse van de muziek zelf. Thomas Schmidt (University of Manchester) sluit als respondent aan waarna het webinar wordt afgesloten met een interactieve Q&amp;A-sessie gemodereerd door David Burn. Het webinar verloopt in het Engels.</p>	
2019-08-15	Online	<p><b>Magistraal meerstemmig: polyfonie voor starters en liefhebbers (Sofie Taes), Davidsfonds Academie</b></p> <p>Onder de prachtige rozet van de Notre Dame in Parijs werd midden 12de eeuw de meerstemmigemuziek geboren. In de volgende vijfhonderd jaar transformeerde het eenvoudige organum tot hetrijke contrapunt waaraan onder meer Bach zich zou laven. Van het fijnzinnige filigraanwerk van de Ars Subtilior over de 'klassieke' renaissancepolyfonie tot de nabloei in de vroegbarok werpt dezeintroductie tot de polyfonie een blik op mijlpalen, topcomponisten, basisbegrippen enuitvoeringspraktijken. Polyfonie is voor jou een onbetreden pad? Dan is deze cursus jouw ideale gids. Je bent een fijnproever die geen enkel oudmuziekfestival mist? Ook in dat geval scherp je dankzij deoverzichtelijke teksten, illustratief beeldmateriaal en zorgvuldig gekozen muziekfragmenten je kennis en luistervaardigheden aan.</p>	1 dag
2019-08-18	Antwerpen	<p><b>International Symposium Symposium Missa aurea, Alamire Foundation (Leuven), AMuz (Antwerpen)</b></p> <p>The Missa aurea or Golden Mass is sung in honour of the Virgin Mary. The mass focuses particularly on Mary's assent to the Angel Gabriel's message. As part of the Laus Polyphoniae Festival, three different ensembles will proclaim the joyful news on three successive days, with works by Guillaume Du Fay, Johannes Ockeghem and Johannes Regis.</p> <p>To accompany this Missa aurea Triptych, in which the three ensembles will perform a polyphonic Missa Ecce Ancilla Domini, a symposium exploring the impact of the Annunciation story on the sacred arts of the 15th century will be held. Moderated by Prof. Jennifer Bloxam (Williams College, USA) and with the participation of the singers from Cappella Pratensis, scholars, performers, and music lovers will consider the dramatic presentation of Luke's gospel in liturgical drama, painting, and sacred polyphony in order to place the Missae ancilla domini by Du Fay, Ockeghem and Regis in their larger cultural and religious context. The conversation is intended to pave the way for broader reflections on the way in which the sacred arts of the past can be most meaningfully presented to audiences today.</p>	1 dag
2018-08-23 t.e.m. 25	Antwerpen	<p><b>Conference The Leuven Chansonnier in Context AMUZ (Antwerpen), KU Leuven, Alamire Foundation (Leuven)</b></p> <p>The conference in Antwerp aims to treat the musical and historical context of the chansonnier, including poetry, fifteenth-century chanson culture, chansonniers more broadly, repertoire dissemination, and variant versions. The conference will end with four concerts presenting the repertoire of the chansonnier in its entirety.</p>	2,5 dagen
2018-08-17 t.e.m. 19	Antwerpen	<p><b>International Symposium Tempus Fugit, Alamire Foundation (Leuven), AMuz (Antwerpen)</b></p> <p>focus on a range of issues all related to time in polyphony of the 15th and 16th centuries. What is tactus and how should a conductor show it? How to navigate the complex system of mensuration signs? Can we know what the tempo was? Special attention to Jacob Obrecht's Missa Maria zart, a work offering a wide range of challenges regarding issues of time. Prof. Ruth I. DeFord (New York, Hunter College) central guest (Tactus, Rhythm and Mensuration in Renaissance Music (Cambridge University Press, 2015)). bringing together researchers, performers and music-loversFormat: structured conversation and discussion. Core team:</p>	2,5 dagen

Jaar	Plaats	Omschrijving	duur
2016-08-06	Brugge	Stratton Bull, Ruth DeFord, David Burn, Fabrice Fitch, Isaac Alonso <a href="#">programma</a> Amarant Anne Boleyn 'The most happy' over kunst ten tijde van Anne Boleyn (Kathleen Joris) en over het handschrift GB-Lcm 1070, beter bekend als Anne Boleyn's Songbook (Hendrik Vanden Abeele)	1 dag
2016-08-05	Brugge	Davidsfonds Academie Lof der Zotheid over Erasmus' Lof der Zotheid, Follia, Inleiding op het openingsconcert Don Quichot Et La Duchesse – Boismortier (Koen Uvin)	1 dag
2015-08-18 t.e.m. 23	Antwerpen	International Conference <b>Petrus Alamire - New Perspectives on Polyphony</b> , KU Leuven (Department of Musicology), Alamire Foundation (Leuven), AMuz (Antwerpen) <a href="#">programma</a>	6 dagen
2015-07-31	Brugge	Davidsfonds Academie Händel en het oratorium (Florian Heyerick)	1 dag
2014-08-01	Brugge	Davidsfonds Academie Mythologie in de muziek (Els Van Hoof)	1 dag
2012-08-27 t.e.m. 29	Antwerpen	Davidsfonds Academie Laus polyphoniae Oude muziek, van oude partituur tot actueel concert (Hendrik Vanden Abeele, Stratton Bull)	2,5 dagen
2012-03-11	Antwerpen	Davidsfonds Academie KLAVECHORDinPRIMETIME Cursusdag rond het klavechord (Yves Senden, Menno Van Delft, Joris Potvlieghe)	1 dag

**Lezingen**

Jaar	Plaats	Omschrijving	duur
2018-09-30	Antwerpen	Stephanie Beghein: barokmuziek aan de Schelde	1 uur
2017-11-22 t.e.m. 12-13	Antwerpen	Een 'Hongerkunstenaar': vier avonden rond Cipriano de Rore (Björn Schmelzer) (2017-11-29 gemist)	3 x 2:15 uur
2017-10-15	Antwerpen	Lecture-performance: Beethoven en zijn piano's (Tom Beghin)	2 uur
2017-02-26	Antwerpen	Hildegard In Primetime: Hildegard von Bingen, een unieke stem uit de middeleeuwen (Honey Meconi & Psallentes)	1,5 uur
2015-08-18 t.e.m. 23	Antwerpen	International Conference <b>Petrus Alamire - New Perspectives on Polyphony</b> , KU Leuven (Department of Musicology), Alamire Foundation (Leuven), AMuz (Antwerpen)	6 dagen
2015-08-01	Brugge	MAfestival themalezing Omnia Vanitas (Katherina Lindekens)	1 uur
2014-08-02	Brugge	MAfestival themalezing Metamorfosen (Katherina Lindekens)	1,5 uur
2013-08-24	Antwerpen	Laus polyphoniae themalezing Elisabeth I (Hendrik Vanden Abeele)	2 uur
2012-08-29	Antwerpen	Laus polyphoniae themalezing Mare Adriatico (Sofie Taes)	2 uur

**Interviews, inleiding concerten**

Jaar	Plaats	Omschrijving	Duur
2019-10-26	Antwerpen	Amuz Inleiding door Lalina Goddard op Zachary Wilder & Les Musiciens de Saint-Julien	19.15 -
		For ever fortune: Schotse muziek uit de 18de eeuw	19.45
2018-11-23	Antwerpen	Amuz Inleiding door Sofie Taes op Jean Rondeau & Thomas Dunford	19.15 -
		Un concert pour Louis XIV	19.45
2018-11-08	Antwerpen	AMuz Inleiding door Frederic Delmotte op Annelies Van Gramberen, Kris Verhelst & friends	19.15 -
		Fiocco: de mooiste lamentaties uit de Lage Landen	19.45
2019-08-20	Antwerpen	Amuz Inleiding door Elise Simoens op Elizabeth Rumsey & Van Eyck Project - Himmel mein Heimat	19.15 -
		<a href="http://www.davidrumsey.ch/ProjectvanEyck.htm">http://www.davidrumsey.ch/ProjectvanEyck.htm</a>	19.45
2019-08-17	Antwerpen	Amuz Inleiding door Jennifer Bloxam op Cappella Pratensis Du Fay - Missa Missa Ecce ancilla domini	19.00 -
			19.40
2018-08-21	Antwerpen	Laus Polyphoniae Amuz Inleiding op Capriccio Stravagante & Skip Sempé	19.15 -
		William Byrd: virginalen en consorten	19.45
2018-08-18	Antwerpen	Laus Polyphoniae Sint-Andrieskerk Inleiding door Pieter Mannaerts op Cappella Pratensis	19.15 -
		Jacob Obrecht: Missa Maria zart	19.45

<b>Jaar</b>	<b>Plaats</b>	<b>Omschrijving</b>	<b>Duur</b>
2018-03-09	Antwerpen	AMuz Inleiding door Frederic Delmotte op Ratas del viejo Mundo OSSESSO, Italiaanse prebarokke madrigalen	19.15 - 19.45
2018-02-09	Antwerpen	AMuz Inleiding door Frederic Delmotte op Vox Luminis Purcell – King Arthur	19.15 - 19.45
2017-11-30	Antwerpen	AMuz Interview met Eamonn Dougan en Frederic Delmotte op The Sixteen Magnificats: Et exultavit spiritum meum	19.15 - 19.45
2017-10-27	Antwerpen	AMuz Inleiding door Rebecca Diependaele op Spectra Ensemble Sjostakovitsj - 15de strijkkwartet & Ustvolskaja - Composition I, II, III	19.15 - 19.45
2017-10-12	Antwerpen	AMuz Inleiding door Frederic Delmotte op Tasto Solo Stairways. Early modern English music	19.15 - 19.45
2017-10-06	Antwerpen	AMuz Inleiding door Yves Senden op Reinoud Van Mechelen & A nocte temporis Erbarme dich	19.15 - 19.45
2017-08-27	Antwerpen	Laus Polyphoniae Sint-Pauluskerk Inleiding door Frederic Delmotte op Choeur de Chambre de Namur & Ensemble Clématis Orlandus Lassus: Canticum canticorum	19.15 - 19.45
2017-08-25	Antwerpen	Laus Polyphoniae Sint-Pauluskerk Inleiding door Elise Simoens op Huelgas Ensemble O Crux, splendidior	19.15 - 19.45
2017-08-20	Antwerpen	Laus Polyphoniae Sint-Jacobskerk Inleiding door Sofie Taes op Cappella Pratensis, Flanders Boys Choir & Wim Diepenhout O Clemens, O Pia, O Dulcis Virgo Maria	19.15 - 19.50
2017-08-19	Antwerpen	Laus Polyphoniae AMuz Inleiding door Frederic Delmotte en interview met Patricia Bovi, Ross Daly op Patricia Bovi, Fadia Tomb El Hage & Friends The Eye Of The Beloved	19.15 - 19.45
2017-08-18	Antwerpen	Laus Polyphoniae Sint-Pauluskerk Inleiding door Frederic Delmotte op Stile Antico Palestrina - Canticum Canticorum	19.15 - 19.45
2017-01-25	Antwerpen	Hildegard In Primetime AMuz Inleiding door Frederic Delmotte op Ensemble Mandel Visioenen van Hildegard von Bingen	20.15 - 20.45
2017-01-24	Antwerpen	Hildegard In Primetime AMuz Inleiding door Frederic Delmotte en interview met Hendrik Vanden Abeele en Thomas Dieltjens op Psallentes & Het Collectief Hildegard von Bingen en Galina Oestvolskaja	20.15 - 20.45

Jaar	Plaats	Omschrijving	Duur
2017-01-23	Antwerpen	Hildegard In Primetime AMuz Inleiding door Frederic Delmotte op Zsuzsi Tóth & Goeyvaerts Strijktrio Spiritual Lab Hildegard Von Bingen: selectie uit o.a. de Dendermonde codex Giacinto Scelsi: Strijktrio, Elegia per Ty	20.15 - 20.45
2017-01-20	Antwerpen	AMuz Inleiding door Elise Simoens op Olga Pashchenko Ludwig van Beethoven (1770-1827) Pianosonate in Es, opus 81a 'Les adieux', Pianosonate in f, opus 57 'Appassionata', Pianosonate in C, opus 53 'Waldstein'	20.15 - 20.45
2016-11-11	Antwerpen	AMuz Inleiding door Jan Christiaens op Het Collectief & François Beukelaers Messiaens Quatuor pour la fin du temps en Richard Powers' Orfeo	20.15 - 20.45
2016-10-14	Antwerpen	AMuz Inleiding door Elise Simoens op Lore Binon & Ingez Spinette Les Poètes maudits	20.15 - 20.45
2016-08-27	Antwerpen	Laus Polyphoniae Sint-Pauluskerk Inleiding door Frederic Delmotte op Gaiendelavoix Guillaume de Machaut - Messe de Nostre Dame	19.15 - 19.45
2016-08-23	Antwerpen	Laus Polyphoniae AMuz Inleiding door Pieter Mannaerts op Club Medieval Een wyflic beeldt - Muzikale parels uit Brugge en Italië anno 1400	19.15 - 19.45
2016-08-22	Antwerpen	Laus Polyphoniae Sint-Pauluskerk Inleiding door Frederic Delmotte op Canto Coronato Earthly Sirens - The Las Huelgas Codex and newly discovered sources	19.15 - 19.45
2016-08-19	Antwerpen	Laus Polyphoniae Sint-Pauluskerk Inleiding door Pieter Mannaerts op Huelgas Ensemble Cypriotische O-antifonen voor de advent	19.15 - 19.45
2016-08-01	Brugge	MAfestival Romerozaal Hendrik Vanden Abeele interviewt David Skinner van Alamire n.a.v. concert The Anne Boleyn Songbook	19.00 - 19.45
2016-08-05	Brugge	Klara Live vanop MAfestival Nicole Van Opstal interviewt Herve Niquet, artistiek leider Le Concert Spirituel, Gabriel Garcia Alarcon, artistiek leider Capilla Mediterranea, Sofie Vanden Eynde, luit, Piet Kuijken, pianoforte, Thomas Bisschop, Katherina Lindekens, Koen Uvin e. a.	18.00 - 20.00
2016-04-22	Antwerpen	AMuz Inleiding door Koen Uvin op Collegium Vocale Gent Orlandus Lassus: Lagrime di SanPietro	20.15 - 20.45

<b>Jaar</b>	<b>Plaats</b>	<b>Omschrijving</b>	<b>Duur</b>
2016-03-18	Antwerpen	AMuz Inleiding door Elise Simoens over Duitse, Franse, Engelse, Italiaanse suites op Jean Rondeau Bach, Europeaan!	20.15 - 20.45
2016-01-16	Antwerpen	AMuz Inleiding door Nicole Van Opstal op Camerata Trajectina het Antwerps liedboek	20.15 - 20.45
2015-11-11	Antwerpen	AMuz Inleiding door Jasper Gheysen op Stefan Hertmans & Revue Blanche The Great War	20.15 - 20.45
2015-11-07	Antwerpen	AMuz Klaas Coulembier interviewt Wim Henderickx n.a.v. deCompagnie & HERMESensemble Wim Henderickx, een portret	20.15 - 20.50
2015-10-17	Antwerpen	AMuz Inleiding door Frederic Delmotte op Psallentes & The Spirit of Gambo Cadman Requiem van Gavin Bryars	20.15 - 20.40
2015-10-15	Antwerpen	AMuz Inleiding door Koen Uvin op Huelgas Ensemble: Cipriano de Rore, de humanist	20.15 - 20.50
2015-08-26	Antwerpen	Laus Polyphoniae AMuz Inleiding door Nicole Van Opstal op Barbara Zanichelli & Tasto Solo La Mélancolie	19.15 - 19.45
2015-08-25	Antwerpen	Laus Polyphoniae O.-L.-Vrouwekathedraal Inleiding door Frederic Delmotte op Eric Sleichim & Marnix De Cat Defiant angels	19.15 - 19.45
2015-08-22	Antwerpen	Laus Polyphoniae Sint-Andrieskerk Inleiding door Liesbeth Segers op Capella Pratensis Requiem voor Philips de Schone	19.15 - 19.45
2015-08-20	Antwerpen	Laus Polyphoniae AMuz Inleiding door Frederic Delmotte op Paul O'Dette Lute Consort & Mezzaluna Basevi codex	19.15 - 19.45
2015-08-01	Brugge	MAfestival Romereozaal Nicole Van Opstal interviewt 2 leden van Stile Antico n.a.v. concert Media Vita	19.00 - 19.30
2015-07-31	Brugge	Klara Live vanop Mafestival Nicole Van Opstal interviewt John Butt, artistiek leider Dunedin Consort, Cecilia Bernardini, eerste viool Dunedin Consort, Jean Rondeau, klavecijnist, Benjamin Glorieux, cellist, Thomas Bisschop, Katherina Lindekens e. a.	18.00 - 20.00
2015-03-15	Antwerpen	AMuz Inleiding door Koen Uvin op Huelgas Ensemble Cipriano de Rore: Missa praeter rerum seriem	20.15 - 20.50
2014-08-31	Antwerpen	Laus Polyphoniae Elise Simoens interviewt Joshua Rifkin n.a.v. Joshua Rifkin & Concerto Palatino Monteverdi: vespro della beata vergine	20.15 - 20.50



Jaar	Plaats	Omschrijving	Duur
2014-08-30	Antwerpen	Laus Polyphoniae Inleiding Ignace Bossuyt n.a.v. La Venexiana	20.15 -
		Una maratone di madrigali di Monteverdi (3), (4)	20.50
2014-08-29	Antwerpen	Laus Polyphoniae Inleiding Ignace Bossuyt n.a.v. Ensemble Claudiana, Setti Voci	20.15 -
		Una maratone di madrigali di Monteverdi (1), (2)	20.50
2014-08-02	Brugge	MAfestival Stefan Grondelaers interviewt Leonardo Garcia Alarcon n.a.v. Capella Mediterranea	19.00 -
		Marco da Gagliano - La Dafne	19.50
2014-08-01	Brugge	Klara Live @ Ma Katelijne Boon interviewt Giovanni Antonini, dirigent Il Giardino Armonico	18.00 -
		Robin Verheyen, saxofonist,	20.00
		Jürgen de Bruyn, leider Zefiro Torna	-
		Elise Caluwaerts, sopraan Zefiro Torna,	-
		Els Van Hoof, musicologe	-
2014-05-11	Brugge	Domein Skip Sempé - Happening chez Le Riche de la Pouplinière	10.30 -
		Lezing Ignace Bossuyt: Jean-Philippe Rameau, een kennismaking	18.30
		Lezing Jean-Paul Van Bendegem: filosofen van het licht	-
		3 concerten met Skip Sempé	-
2014-04-27	Brussel	Klara Monsieur Rameau Aflevering 4 met Chantal De Waele, Johan Huys, Korneel Bernolet (klavecimbel), Reinout Van Mechelen (haute contre), Christophe Rousset (interview vooraf), Jabik Veenbaas (interview vooraf)	18.00 -
			20.00
2013-08-24	Antwerpen	Laus Polyphoniae Inleiding Elise Simoens n.a.v. Elin Manahan Thomas & Fretwork	19.15 -
		Songs & Lachrimae: liederen en instrumentaal werk van John Dowland	19.50
2012-08-30	Antwerpen	Laus Polyphoniae Sofie Taes interviewt leden van Faroski Kantaduri n.a.v. Faroski Kantaduri	19.15 -
		Za Krizem	19.50
2012-08-29	Antwerpen	Laus Polyphoniae Sofie Taes interviewt Sigrid T'Hooft n.a.v. Zefiro Torna & Corpo Barocco	19.15 -
			19.50
2012-08-27	Antwerpen	Laus Polyphoniae Nicole Van Opstal interviewt Jeffrey Skidmore n.a.v. Ex Cathedra, Concerto Palatino & His Majestys Sagbutts & Cornetts	19.15 -
		Giovanni Gabrieli: luister en pracht aan het dogepaleis	19.50

## Zelfstudie Muziek

ed. Baisier, Claire et al **Divine Interiors - Experience churches in the age of Rubens**, BAI, Kontich, for Museum Mayer van den Bergh, Antwerpen, 978 90 8586 726 5, boek + CD Graindelavoix, 192 pagina's

ed. Bisschop, Thomas et al **Vanitas Vanitatum, Omnia Vanitas, Programmaboek Mafestival 2015**, Brugge, 2015, boek, 312 pagina's

ed. Bisschop, Thomas, Deschepper, Sofie **Metamorfosen, Programmaboek Mafestival 2014**, Brugge, 2014, boek, 352 pagina's

Bosmans, Wim **Traditionele muziek uit Vlaanderen**, Davidsfonds, Leuven, 2002, 90 5826 146 8, boek+10 cds, 176 pagina's

ed. Bouckaert, Bruno & Schreurs, Eugeen Yearbook Of The Alamire Foundation 5 The Burgundian Habsburg Court Complex of Music Manuscripts (1500-1535) and the Workshop of Petrus Alamire, Colloquium Proceedings Leuven, 25–28 November 1999, Alamire Music Publishers, Neerpelt, 2003, 90 6853 156 5

**Bossuyt, Ignace Monteverdi: bruggenbouwer tussen oud en nieuw - cursustekst 2014-08-28 t.e.m. 30**, Davidsfonds Academie

Burn, David **Leuven Chansonnier - Facsimile en studie**, Davidsfonds, Leuven, 2017, 978 90 5908 906 8, Facsimile, 200 pagina's, Studie, 160 pagina's

ed. Burn, David **Meerstemmigheid in beeld - Zeven meesterwerken uit het atelier van Petrus Alamire Polyphony in the picture - Seven masterpieces from the workshop of Petrus Alamire**, Davidsfonds, Leuven, 2015, 978 90 5908 681 4, boek, 256 pagina's

ed. Burn, David **Journal of the Alamire Foundation 9/1**, Brepols, Turnhout, 2017, 978 2 503 57182 9, tijdschrift, 185 pagina's

Copland, Aaron **What to Listen for in Music (Reissue)**, 2011, Signet, 978 045 15 3176 6, boek, 304 pagina's

ed. Cosyn, Sybille **Cherchez La Femme, Programmaboek Mafestival 2018**, Brugge, 2018, boek, 398 pagina's

ed. Delmotte, Frederic et al **1618 - Before + Beyond, Programmaboek Festival 1618**, Antwerpen, 2018, cassette

ed. Delmotte, Frederic et al **1618 - Before, Programmaboek Laus Polyphoniae 2018**, Antwerpen, 2018, boek+CD, 480 pagina's

ed. Delmotte, Frederic et al **1618 - Beyond, Programmaboek Amuz 2018**, Antwerpen, 2018, boek+CD, 352 pagina's

ed. Delmotte, Frederic et al **Adoratio - Over heiligen, martelaren en geliefden, Programmaboek Laus Polyphoniae 2017**, Antwerpen, 2017, boek+CD, 468 pagina's

ed. Delmotte, Frederic et al **Josquin, Programmaboek Laus Polyphoniae 2021**, Antwerpen, 2021, boek, 438 pagina's

ed. Delmotte, Frederic et al **Maria Van Bourgondië , Programmaboek Laus Polyphoniae 2019**, Antwerpen, 2019, boek, 406 pagina's

ed. Delmotte, Frederic et al **Mors - De Eeuw Van De Zwarte Dood, Programmaboek Laus Polyphoniae 2016**, Antwerpen, 2016, boek+CD, 540 pagina's

ed. Delmotte, Frederic et al **Petrus Alamire, Programmaboek Laus Polyphoniae 2015**, Antwerpen, 2015, boek+CD, 481 pagina's

ed. Delmotte, Frederic et al **Polyphony connects, Programmaboek Laus Polyphoniae 2020**, Antwerpen, 2020, boek, 387 pagina's

ed. Demuyt, Bart et al **Een barokke parel als hedendaagse concertzaal / A baroque marvel as a contemporary concert hall**, Davidsfonds/Infodok, Leuven, 2018-08-17, 978 905 90 8941 9, boek, 272 pagina's

- ed. Demuyt, Bart et al **Claudio, Programmaboek Laus Polyphoniae 2014**, Antwerpen, 2014, boek+CD, 384 pagina's
- ed. Demuyt, Bart et al **Elisabeth I, Programmaboek Laus Polyphoniae 2013**, Antwerpen, 2013, boek+CD, 402 pagina's
- ed. Demuyt, Bart et al **Mare Adriatico, Programmaboek Laus Polyphoniae 2012**, Antwerpen, 2012, boek+CD, 514 pagina's
- de Paepe, Timothy, Antwerpen Klavecimbelstad, BAI, Wommelgem, 2018, 978-90-8586-764-7, boek, 84 pagina's**
- ed. Deschepper, Sofie **La Divina Commedia, Programmaboek Mafestival 2017**, Brugge, 2017, boek, 343 pagina's
- ed. Deschepper, Sofie **Lof Der Zotheid, Programmaboek Mafestival 2016**, Brugge, 2016, boek, 347 pagina's
- ed. Kellman, Herbert **The Treasury of Petrus Alamire: Music and Art in Flemish Court Manuscripts 1500-1535**, 1999, Ludion, Gent, 90 5544 270 4, boek, 179 pagina's
- Lejeune, Jérôme et al **Réforme & Contre-réforme**, Brussel, 2010, Ricercar, RIC 101, boek+8CDs, 204 pagina's (p 138-182 in Nederlands)
- Lejeune, Jérôme et al **La Polyphonie Flamande**, Brussel, 2011, Ricercar, RIC 102, boek+8CDs, 200 pagina's (p 27-33, 40-41, 49-50, 66-70, 81-83, 91-92, 106-109, 120-122, 130-131, 145-148, 159-161, 169-170, 175 in Nederlands)
- ed. Schreurs, Eugeen; Proesmans, Kaatje & Vriens, M. De schatkamer van Alamire. Muziek en miniaturen uit Keizer Karels tijd, Davidsfonds, Leuven, 1999, 90 5826 038 0, boek+10CDs, 167 pp.**
- Simoens, Elise **Historische uitvoeringspraktijk? Elise Simoens in gesprek met twintig eminente stemmen uit de wereld van de oude muziek**, Borgerhoff & Lamberigts, Gent, 2011, 978 90 8931 161 0, boek, pagina's
- Taes, Sofie **Het klavecimbel van Ligeti, 50 jaar oude muziek in Vlaanderen, van Musica Antiqua tot Mafestival**, Stichting Kunstboek, Oostkamp, 2013, 978 90 5856 465 8, boek+CD, 192 pagina's
- Van Cauwenberge, Johan **Magister X Een fictief reisverhaal van Een Vlaams polyfonist, Alamire, Peer, 1998, 906853 127 1, boek + CD Capilla Famenca, 46 pagina's**
- Van Nevel, Paul **Het landschap van de polyfonisten De wereld van de Franco-Flamands (1400-1600)**, Lannoo, Tielt, 2018-08-07, 978 94 0145 399 8, boek+CD, 288 pagina's
- Van Nevel, Paul **Muziek zonder eeuwen in "Johannes Ockeghem en zijn tijd"**, Programmaboek Festival Van Vlaanderen Antwerpen 1997, 1997, pp 123-130
- Velde, Hildegard Van De, Timothy Depaepe, Ria Fabbri, Klavier Virginalen, Klavecimbels en orgels verbeeld in de 16de en de 17de eeuw, BAI, Kontich, 2022-03, 978-90-8586-830-9, boek, 176 pagina's**
- rood = nog niet begonnen blauw = bezig